

GQ

**THE
MUSIC
ISSUE**

STARRING

**Frank
Ocean**

**An
Exploration
of Music
and Style**

WITH
VAMPIRE
WEEKEND
ST. VINCENT
JOHN
MAYER
DEV
HYNES



GQ

ITALIA

THE
FASHION
ISSUE

LUKE EVANS
& I BULLI

RALPH LAUREN
& IL CUORE

VIRGIL ABLOH
& LA RIVOLUZIONE

GENTLEMEN'S QUARTERLY

Gennaio 2019, N.226
3,00 Euro



Ezra Miller

"PER FORTUNA MI SONO SEMPRE
SENTITO UN ESCLUSO"

fotografato per GQ ITALIA da MICHEL COMTE



BEST
DRESSED
MEN
2019

IN EDICOLA DAL 08.01.19

ISSN 1129-3780 90226



9 771129 378004

CORRIERE DELLA SERA

STYLE

MAGAZINE

NUMERO 1-2
GENNAIO-FEBBRAIO 2019

style.corriere.it



Lettura

Sessant'anni
di storia e di linguaggio
della moda

Place to be

La Tokyo
invisibile

Focus

Come metterci
la faccia
senza perderla

**Nicholas
Hoult**

IL FAVORITO

Interpreta il primo conte di Oxford
nel film (in costume) più atteso dell'anno.
Dal debutto a soli tre anni
fino al festival di Venezia, l'enfant prodige
parla di sé senza reticenza

ABITI: PRADA



N°1-2 gennaio-febbraio 2019 - Poste Italiane SpA - Sped. in a.p. - D.L. 353/03 conv. in L. 46/04, art. 1, comma 1, DCB Milano - Il 9 gennaio con il Corriere della Sera 2 €
(Style Magazine 0,50 € + Corriere della Sera 1,50 €). Non vendibile separatamente.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119

Esquire

MAN AT HIS BEST

N.2 - GENNAIO 2019

ITALIA

SAM ROCKWELL

Con il suo George W. Bush
in Vice di Adam McKay,
l'attore nominato all'Oscar
e il nostro Presidente

Sam Rockwell indossa Prada

L'ANNO CHE VERRÀ

con Tommaso Paradiso e Francesco Martelli

Kit Harington e
la fine del Trono

Los Angeles,
LeBron e i Lakers

L'arte classica torna
contemporanea

La moda del 2019

Parigi mon amour

Non lavorare mai

Votare con
il subconscio

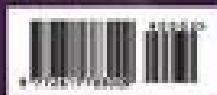
Cristo è arrivato
a Matera

Vivere nella
Torre Velasca

EURO 6,50

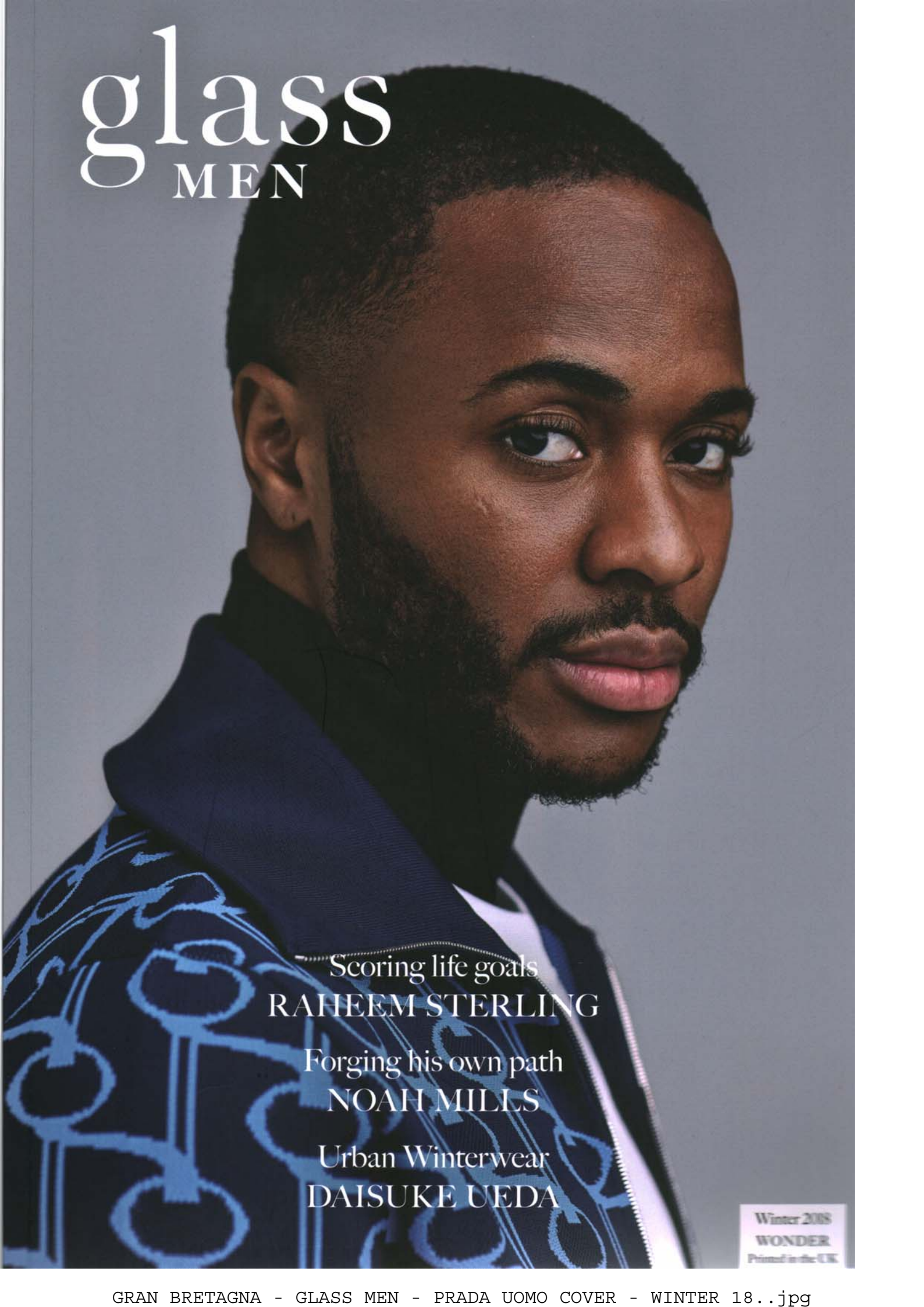
REGOLAMENTO
ABBONAMENTI: 12,00 - 24,00 - 48,00 - 96,00
RICERCA PUBBLICITÀ: 100,00 - 200,00 - 400,00 - 800,00
DISTRIBUZIONE: 100,00 - 200,00 - 400,00 - 800,00
00197 ROMA, ITALIA

8 00 0000
0000000000



glass

MEN



Scoring life goals
RAHEEM STERLING

Forging his own path
NOAH MILLS

Urban Winterwear
DAISUKE UEDA

Winter 2018
WONDER
Printed in the UK



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119



Coat, shirt, turtleneck, trousers and shoes Prada. Opposite page. Coat, turtleneck, trousers and shoes Prada.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119

ACCESSORIES

PRADA
Suede and nylon sneakers
€ 580



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119





ANTONIO FOLLETTO
ATTORE

Nel panorama del cinema italiano è difficile trovare un giovane attore capace di interpretare l'eleganza senza tempo. Quella di Antonio Folletto, 30 anni, è un'attitudine naturale

Giacca **PRADA**,
camicia e cravatta
ERMENEGILDO
ZEGNA

L'attore americano Ezra Miller, 26 anni, ha raggiunto la fama nel 2011 con il film *...E ora parliamo di Kevin*, di Lynne Ramsay. Interpreterà il supereroe Flash da protagonista in *Flashpoint*, previsto per il 2020. Cappotto, camicia e pantaloni **PRADA**



GENNAIO 2019 / 107

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119

GG COVER STORY



Camicia e pantaloni PRADA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Camicia e pantaloni PRADA

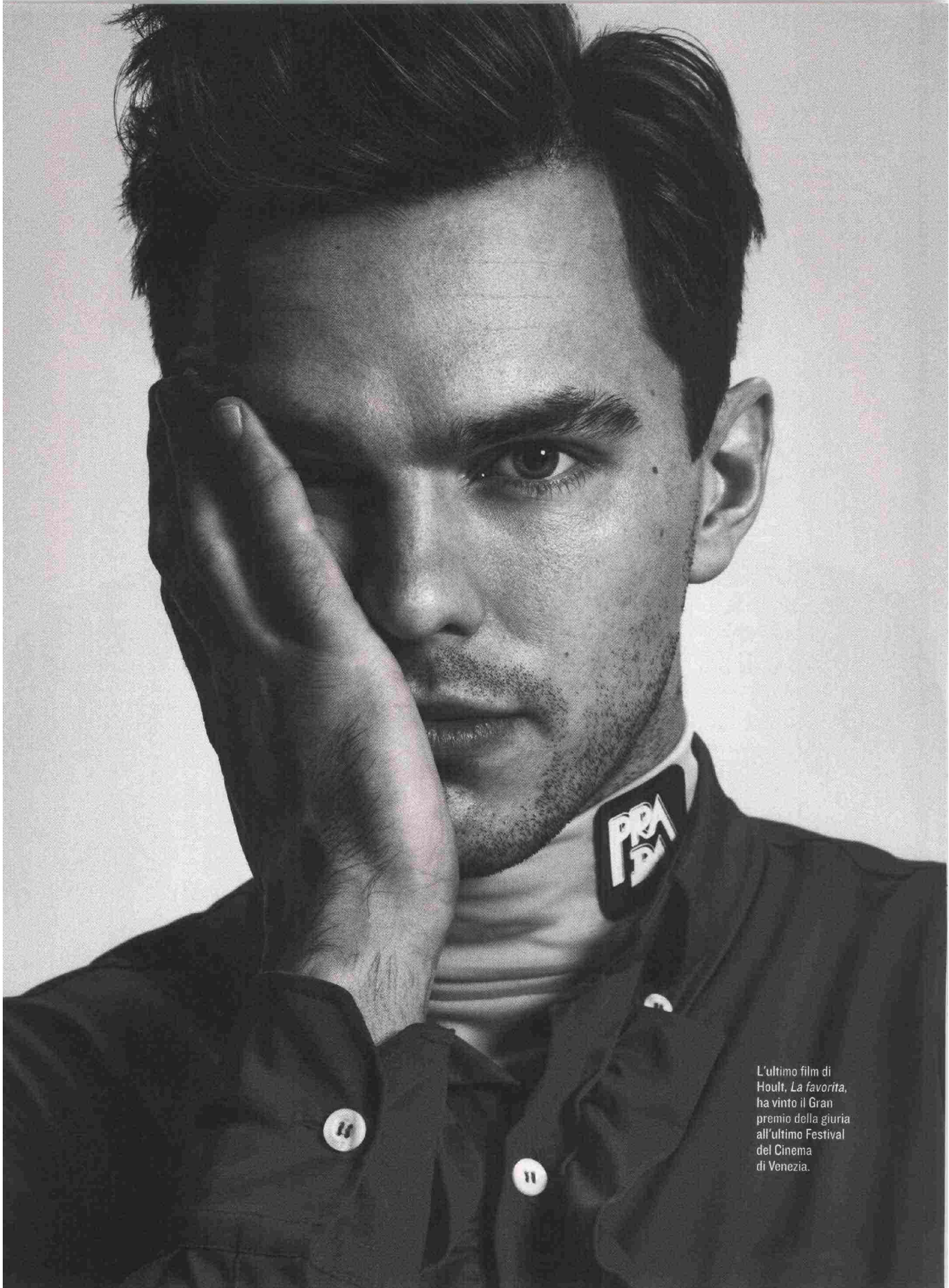
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nato in Inghilterra nel 1989 da un'insegnante di pianoforte e da un pilota, Nicholas Hoult ha iniziato a recitare per caso, in un'opera di Bertolt Brecht, *Il cerchio di gesso del Caucaso*.

IN QUESTO SERVIZIO
NICHOLAS HOULT
INDOSSA ABITI PRADA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



L'ultimo film di Hoult, *La favorita*, ha vinto il Gran premio della giuria all'ultimo Festival del Cinema di Venezia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119



È attesissimo
il ritorno di Hoult
tra gli X-Men,
a giugno,
in *Dark Phoenix*.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119

COVER STORY

« INVECCHIARE NON
MI DISPIACE, SIGNIFICA
ACCUMULARE
ESPERIENZE DI VITA,
COSÌ HAI UN BAGAGLIO
PIÙ GRANDE A CUI
ATTINGERE QUANDO DEVI
INTERPRETARE
UN PERSONAGGIO »



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

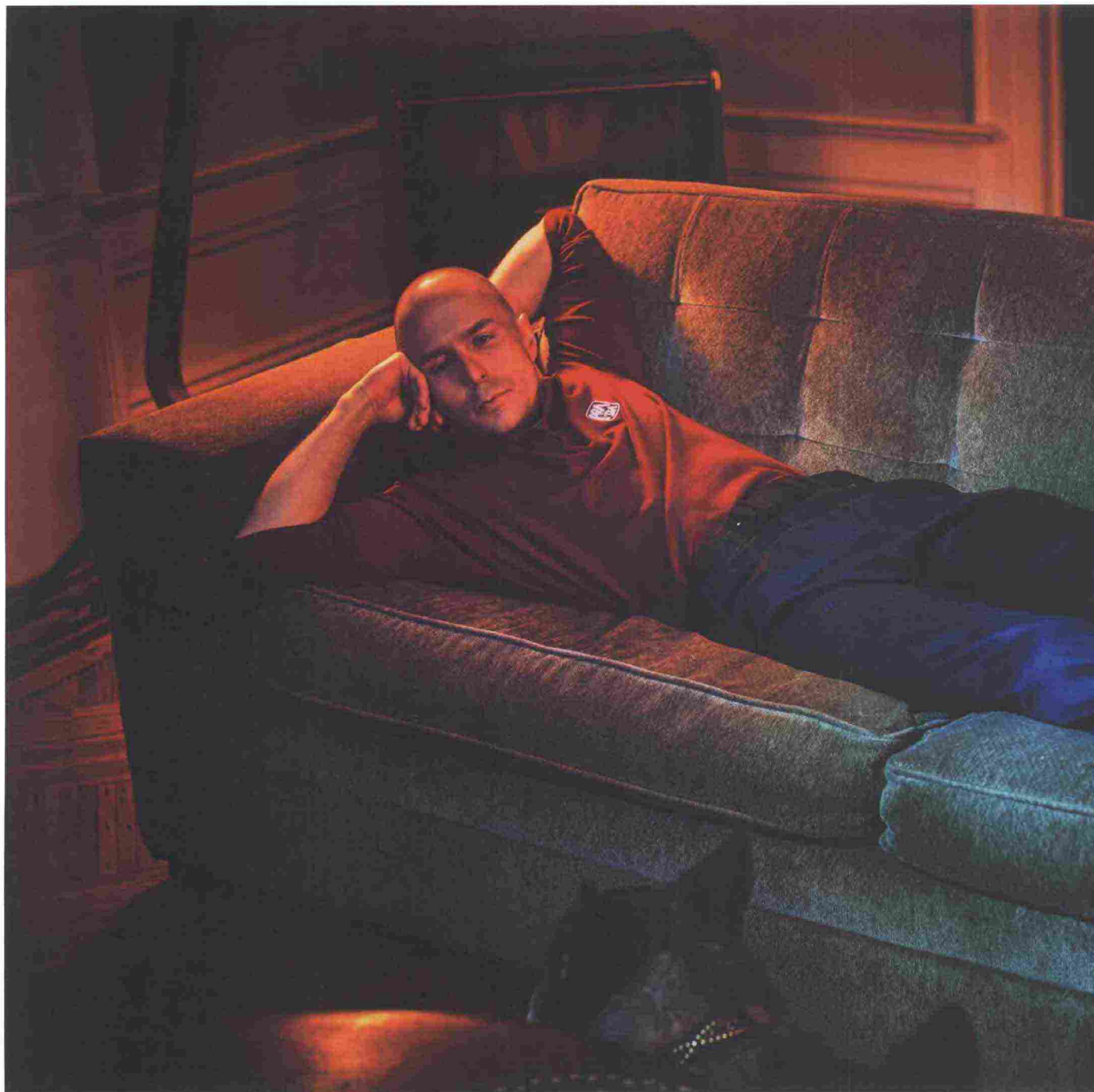


Altro film a cui Hoult tiene molto è quello (in arrivo) dedicato alla vita di J.R.R. Tolkien. «Ho letto *Lo Hobbit* a 11 anni e conservo ancora quella copia. Strana la vita, no?».

ABITI PRADA.
CALZE PANTHERELLA.
STRINGATE CHURCH'S.
GROOMING: ERICA SAUER.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

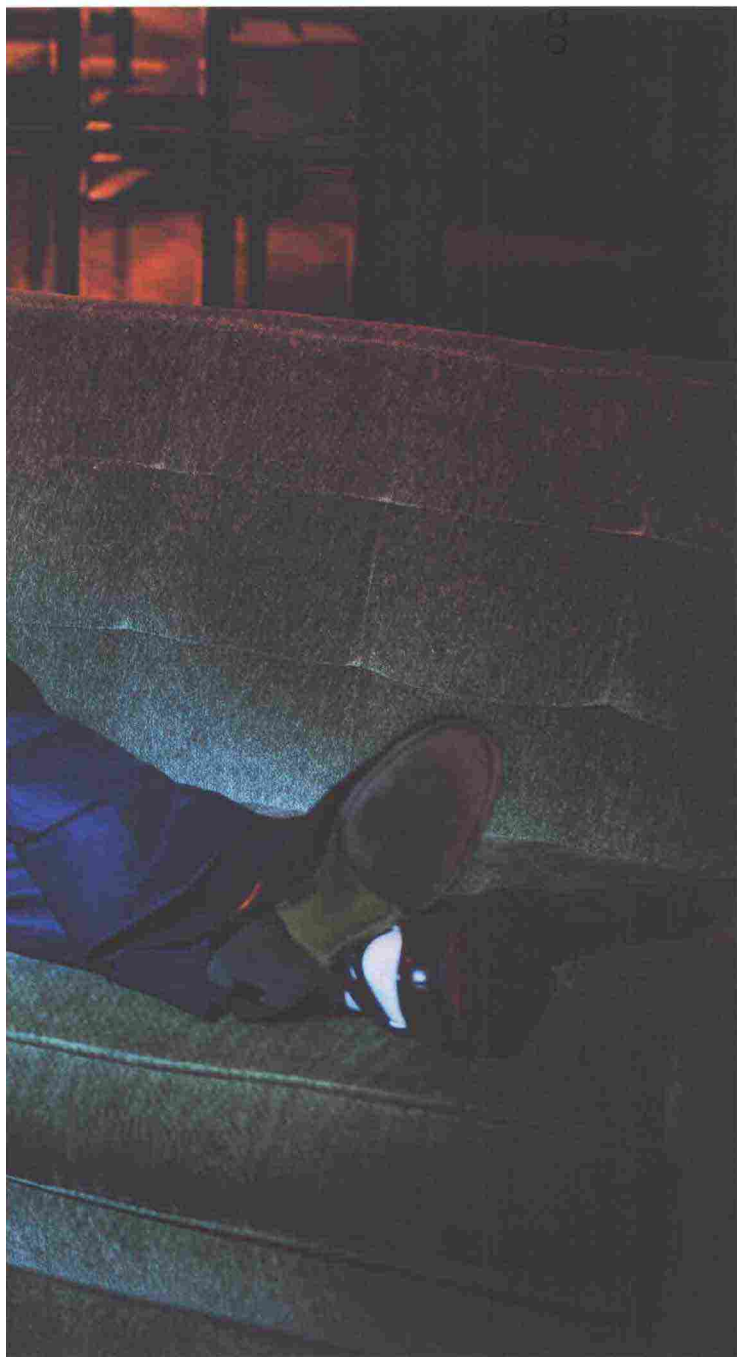
The Next Look



Maglia e pants: tutto Prada; calze, Pantharella; scarpe, Church's. Grooming, Joanna Pursel @ The Wall group

«lo sono attratto dai personaggi complessi, così finisce che a Hollywood mi considerano quello adatto a fare i tipi strani, un po' nella stessa categoria di Christopher Walken»

Sam Rockwell



○ QUALCHE SETTIMANA FA, in una casa di Brooklyn, succedevano tre cose strane. La prima era il cane: di nome Sadie, era una grande femmina di husky e si trovava legata alla gamba di un armadietto perché (come è stato spiegato in seguito) si era da poco disonorata su un tappeto. Il secondo era il posto in sé: Ditmas Park, un quartiere completamente diverso da New York, come se appartenesse a un'altra città, tutta viali alberati e verande vittoriane. Infine, ed era la cosa più strana, c'era Sam Rockwell in piedi sulle scale, avvolto in un impermeabile.

SPESSE CONFINATO IN RUOLI, come ha detto una volta, di "razzista e bifolco", l'attore che ora ha 50 anni conserva una persistente reputazione di eccentricità, tanto più inspiegabile quanto invece è simpatico e (quasi) normale nella conversazione. Originario della California del Nord, Rockwell ha trovato la sua strada nella recitazione dopo essersi rivelato inadatto a quasi qualsiasi altra cosa, avere abbandonato la scuola superiore ed essersi trasferito a Manhattan. I direttori del casting puntarono sul suo fascino improbabile e presto lo scritturarono per ruoli secondari in una serie di film importanti, ma fu solo nel 2002, con *Confessioni di una mente pericolosa*, l'esordio alla regia di George Clooney, che il pubblico lo notò davvero. Da allora, Rockwell si è trasformato in una miriade di personaggi seducenti ma spigolosi in quasi tutti i generi di film, dalla satira sociale di *Soffocare* (2008) alla fantascienza di *Moon* (2009) al dramma di *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* (2017), che gli è valso l'Oscar come miglior attore non protagonista per la sua interpretazione di un poliziotto (ovviamente) intollerante.

L'INTERVISTA COMINCIA con Rockwell, del tutto a suo agio nel suo insolito quartiere di Brooklyn, che richiama Sadie e sprofonda nel divano. Dato il numero di svolte impreviste della sua carriera, chiedergli cosa farà l'anno prossimo richiede più di un piccolo sforzo di immaginazione. Ma Rockwell è uno che sta al gioco, e accetta di parlare di quello che il futuro potrebbe avere in serbo per lui e – forse – per Hollywood.

Molti dei ruoli più eccentrici che hai avuto in passato erano di fantasia, ma ultimamente stai interpretando persone realmente esistite.

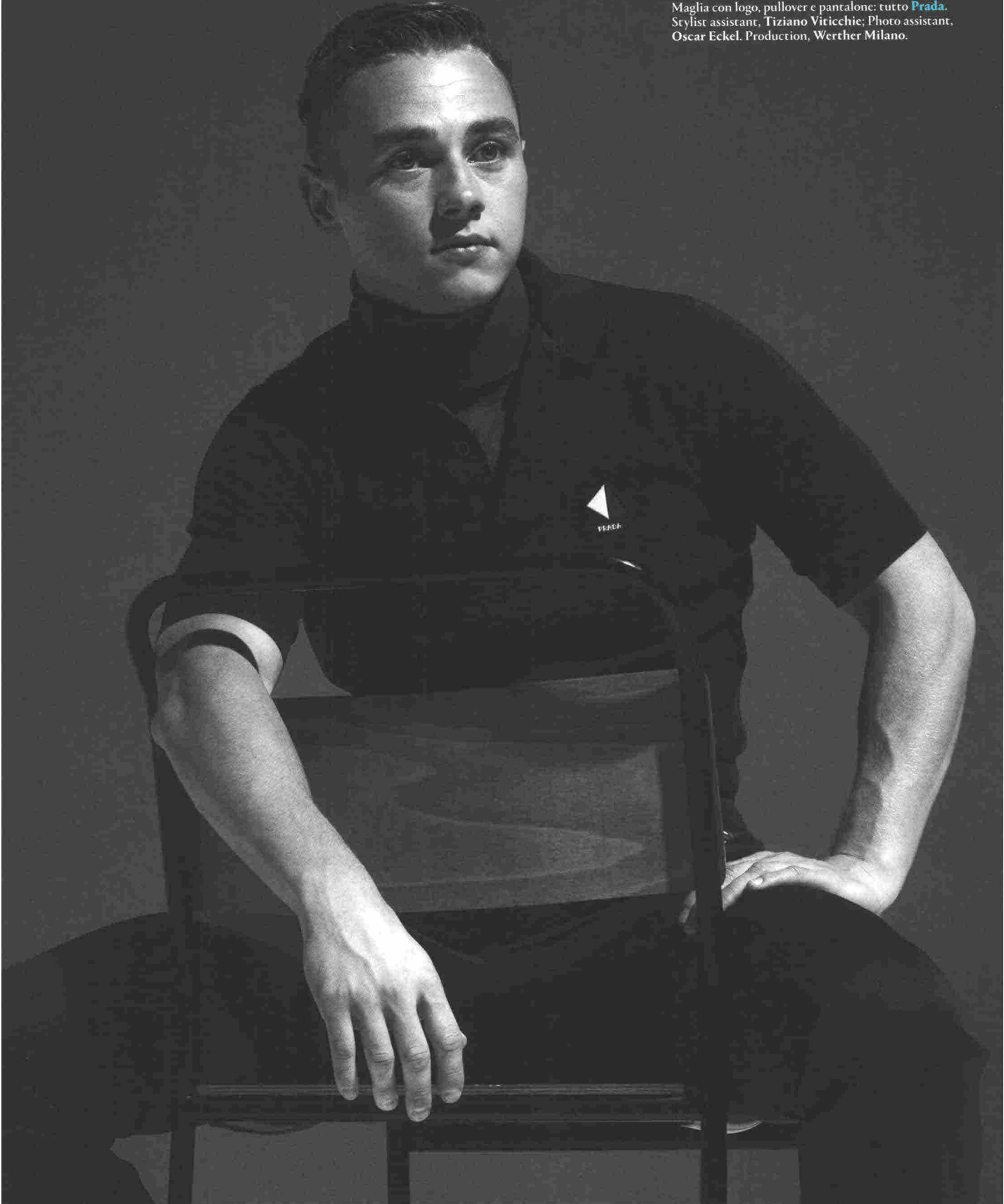
SAM ROCKWELL Sì! Sono George W. Bush nel film *Vice-L'uomo nell'ombra*, sull'ex numero due della Casa Bianca Dick Cheney, e in un altro interpreto il regista Bob Fosse. Un matto che non faceva che bere, fumare e prendere dexedrina. Stiamo girando adesso e nel film devo portare una parrucca,

➔

131

Gennaio 2019

Maglia con logo, pullover e pantalone: tutto Prada.
Stylist assistant, Tiziano Viricchie; Photo assistant,
Oscar Eckel. Production, Werther Milano.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119



Dolcevita in charmeuse di nylon con stampe artsy,
Prada. Model, Rijk Van Der Velde @ Urban.
Grooming, Misaki Kato. Casting director, Carlo
Savoldi. Fashion coordinator, Angelo Ruggeri.

Gennaio 2019

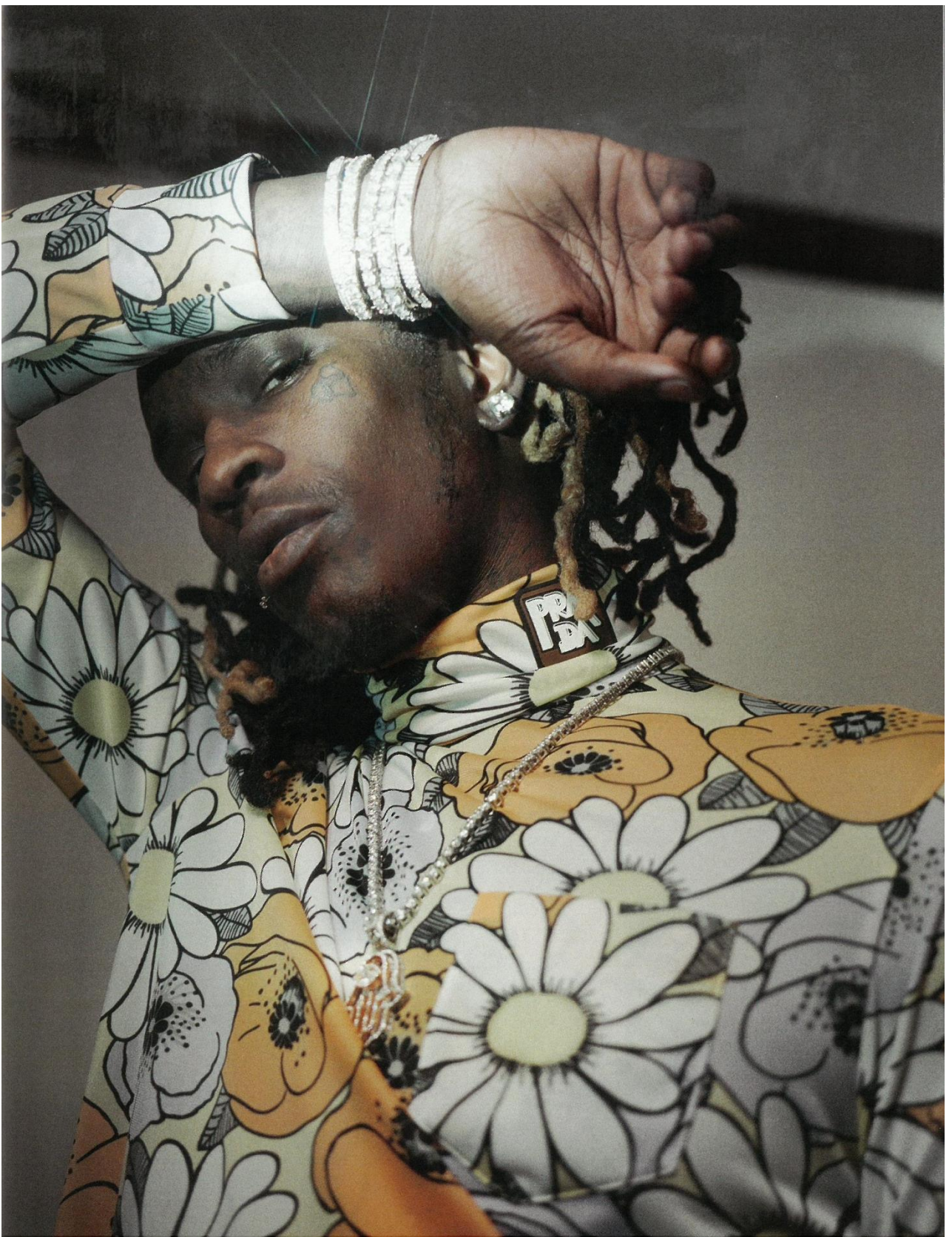
175



Overjacket effetto used, GR10K;
bomber di pelle, Parajumpers;
dolcevita e colbacco in tessuto
tecnico: tutto Prada; jeans,
Ami Alexandre Mattiussi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 044119



USA - INTERVIEW - PRADA - WINTER 2018